



# fundamind

## REVISTA



Construyendo el futuro...

... junto a chicos y "grandes"





# NUESTRA COMUNIDAD, NUESTRO PRINCIPAL VALOR

## PROGRAMA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIA

PROGRAMAS COMUNITARIOS . BECAS ESTUDIANTILES . VOLUNTARIADO CORPORATIVO

Porque nuestro compromiso es con nuestra comunidad y nuestro objetivo es contribuir a su desarrollo sustentable.





## FUNDAMIND como factor protector de los más débiles

**FUNDAMIND cumplió 17 años** y se dirige hacia la madurez, luego de haber atravesado situaciones difíciles que conmovieron profundamente a sus integrantes y colaboradores externos.

La iniciación de FUNDAMIND partió de la firme decisión de Gerardo Mitre (padre) de crear una fundación que aliviara el sufrimiento y mejorara la calidad de vida de niños y familias afectados por la discapacidad y la pobreza.

La presencia de la epidemia del sida modificó y amplió la demanda de la sociedad, haciéndola más compleja en todos sus niveles.


Así fue como se amplió la misión de

FUNDAMIND y se logró aumentar la capacidad de colaboración de sus donantes y el número de los mismos pudiendo generar nuevos programas de acción social, educación, salud y prevención para más beneficiarios.

**FUNDAMIND nació y creció por autogestión**, gracias al potencial creativo de las personas que la integran y a la ayuda de distintos sectores de la sociedad.

Todos los que participan y colaboran con donaciones, tiempo, voluntad, conocimiento, hacen posible la existencia de FUNDAMIND, son factores de protección de la institución y la convierten, a su vez, en un factor protector de la sociedad.

Este desafío lo hemos asumido en forma conjunta los integrantes de Fundamind, quienes nos apoyan y los beneficiarios de nuestra acción.

En estos 17 años, las problemáticas de salud han sido variadas. Pero las de educación, alimentación y vivienda son casi las mismas. La **manifestación de la injusticia social** no varía: hace ignorantes, hambrientos y "sin techo" a una gran parte de nuestra sociedad. Ellos solo dejarán de serlo, si cuentan con el apoyo de instituciones que representen un factor protector y les permitan afrontar las adversidades que los afectan construyendo un futuro positivo que los incluya. 



Lic. Gerardo B. Mitre  
 Presidente Ejecutivo  
 Editor Revista FUNDAMIND  
 Julio de 2007



## \* *Indice*

	03
Nota Editorial	
	06
Inauguración de la Nueva CASA	
	12
Visitas	
	15
Página del Voluntario	
	16
Taller de la Mujer	
	18
Niñez y VIH	
	22
Concurso Literario	
	23
Breves	
	26
FORO 2007	
	32
Prevención en Plaza San Martín	
	34
Staff	

**DARLE LUGAR  
A LA CULTURA  
NOS INSPIRA.**

17º ANIVERSARIO DE LA INSTITUCIÓN

# Se inauguró la nueva Casa FUNDAMIND

La nueva Casa FUNDAMIND quedó formalmente inaugurada en un evento realizado el jueves 28 de junio ante más de 150 personas.

La escuela de danzas de **Jorge Donn** le dio ritmo y color al encuentro.







La madrina de FUNDAMIND, **Adriana Brodsky** junto al presidente **Gerardo Mitre**.

Se inauguró la **nueva Casa FUNDAMIND** con un emotivo evento del que participaron empresarios, funcionarios, la actriz Adriana Brodsky (madrina de FUNDAMIND), integrantes de la institución y mujeres que asisten todas las semanas al "Taller de la Mujer" y a la "Escuela para Padres", acompañadas de sus niños.

El evento comenzó con la presentación de un video, que mostró el antes y el después de la actual Casa FUNDAMIND. En el mismo se pudo ver todo el proceso de transformación que vivió la CASA. Esta compilación fue realizada por la voluntaria Griselda Vanni.

*"Estamos satisfechos con el esfuerzo realizado al haber alcanzado parte de este sueño. La sonrisa y la alegría de los niños y familias que asistieron a este evento, nos anima a seguir adelante"* sostuvo el **Lic. Gerardo Mitre**, presidente de FUNDAMIND, quien destacó que *"ahora se espera el apoyo de todos para realizar la tercera etapa de la obra, con la construcción del auditorio y el salón de usos múltiples, para que más chicos afectados por la pobreza y el VIH tengan un espacio adecuado"*, puntualizó Gerardo Mitre.

Mitre también resaltó la presencia espiritual de su padre, fundador de FUNDAMIND, *"quién dejó las semillas*

que hoy vemos florecer". Además agradeció el "enorme esfuerzo de todos los que participan en FUNDAMIND y de aquellas personas, empresas y organismos de gobierno que nos apoyaron en este proyecto".

La **Lic. Marisa Mujica**, Coordinadora del Área Comunitaria, remarcó la importancia de contar con nuevos espacios adecuados y seguros para que los niños y familias beneficiarias de FUNDAMIND, puedan desarrollarse y crecer.

El festejo culminó con la actuación de la Escuela de Danzas "Jorge Donn", en el que presentaron números de tango y folclore, con más de 15 artistas en escena.

Al finalizar, se realizó el brindis final y se cortó la torta por el 17º aniversario de la institución.

Las **obras de refacción** inauguradas en la Planta Baja del edificio abarcaron una superficie total de **270 m2** e incluyeron la remodelación del hall de ingreso, cinco consultorios comunitarios, dos aulas maternas con baños incluidos para chicos en riesgo, cocina industrial, comedor, despensa, sala de computación y baño para discapacitados.

La inversión total ascendió a **68.000 dólares** y tuvo como objetivo ampliar la atención a más beneficiarios.

El evento contó con el **patrocinio** de Alfajores Jorgito, Laboratorios Elea, Familia Zuccardi, Medanito, Asociart, Laboratorio LKM, Codere y La Segunda.



El presidente de FUNDAMIND, **Lic. Gerardo Mitre**, se mostró muy emocionado por la inauguración.

## Placas Alusivas

Durante el evento, se descubrieron dos placas ubicadas en la entrada del hall. En una se cita un versículo bíblico muy representativo para la institución (Isaías 60: 13-22) y en la otra se nombran a las empresas, particulares y organismos que contribuyeron tanto a la compra como a la refacción de la casa.



## 17 años de amor y convicción

FUNDAMIND dio sus primeros pasos en la mente de Gerardo Mitre - padre-, quien debido a la crisis de 1989 decidió canalizar su sensibilidad social en una acción organizada que perdurara a lo largo del tiempo.

Así llevo a cabo un emprendimiento social y comunitario para ayudar a las familias y niños del barrio de Balvanera. En conjunto con un grupo de amigos, emprendieron el alquiler de la actual sede de la institución y convocaron a profesionales para realizar un diagnóstico en las casas tomadas y hoteles del barrio de Once. El resultado fue alarmante y la cantidad de niños que quedaban solos en sus casas, sin protección y

en lugares inhóspitos era muy alta.

De allí surgió la idea de abrir un Centro Materno-Infantil y comenzar a desarrollar fondos para que el proyecto sea sustentable a lo largo del tiempo.

A medida que el trabajo comunitario crecía, aparecían otro tipo de demandas. El problema del VIH era muy palpable, tanto en adultos como en los niños. FUNDAMIND comenzó a trabajar fuerte en este tema, buscando una **mirada distinta del problema**, para ligar el VIH-sida a la vida y a la esperanza.

Así fue que en 1993 se realizó el original seminario "Atrapados con salida" en el que por primera vez se expuso sobre la importancia de abordar el problema con una mirada positiva sobre el futuro, trabajar creativamente con la prevención y realizar una mirada multidisciplinaria para ayudar a las personas viviendo con el VIH. De todo este trabajo de investigación se publicó el libro "Atrapados con salida" en 1994.

Los años noventa fueron difíciles para FUNDAMIND. Se sostuvieron todos los programas con gran esfuerzo, pero la realidad social era cada vez más dura y la institución tuvo que esforzarse en enormemente para encontrar soluciones a los problemas que se les presentaba.

En el año 1998 la institución logró adquirir el Primer Móvil de Prevención del Sida. Además de las distintas campañas realizadas en la vía pública y de las acciones para conmemorar el Día Internacional en la Lucha contra el Sida, también se realizaron por primera vez los




El Lic. Gerardo Mitre junto al  
Pastor de la Iglesia Evangélica  
del Centro, Gonzalo Terrazas.

concursos de prevención "Crear para Vivir" y "Fotos que no se Olvidan", ambos realizados en dos oportunidades.

A mediados del 2004 se concretó la compra de la casa, luego de resistir varios intentos de desalojo por parte de sus anteriores dueños. La compra del inmueble no se realizó de manera sencilla. Fue el fruto del empuje y esfuerzo de quienes integraron FUNDAMIND, y del apoyo recibido por parte de empresas, de Presidencia de la Nación, del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, del programa televisivo "La Noche del Diez" y de muchos particulares que aportaron un granito de arena para hacer de este sueño una realidad.

Hoy, a partir de la apertura de los nuevos espacios de la Casa FUNDAMIND, la realidad es otra.

**La institución tiene un desafío distinto**, que no es menor que los anteriores: ampliar la capacidad de atención a niños afectados por la pobreza, la discapacidad, el VIH y sida.

Para esto se deberá culminar la tercera etapa de la obra que permitirá disfrutar de más y mejores espacios para todos los beneficiarios y se deberá lograr que la existencia de estas nuevas instalaciones se traduzca, en una mejor atención, con más recursos para la implementación de nuevos programas, que abarquen un mayor número de beneficiarios. 



Héctor Cortina (TCA), Claudia Pasarino (RC S.A.), Marisa Mujica, Adriana Brodsky y el Lic. Gerardo Mitre.



Los chicos de FUNDAMIND estrenaron la nueva Sala Maternal.



Los invitados disfrutaron del evento y las proyecciones realizadas por la voluntaria Griselda Vanni.



# COMPROMISO AMBIENTAL



[www.uyyo.com.ar/uyyo](http://www.uyyo.com.ar/uyyo)

**BUREAU VERITAS**

Certification

ISO 14001

ISO 9001

ISO 8000



Compromiso Responsable  
con el medio Ambiente®



**PETROQUIMICA CUYO S.A.I.C.**

Calle Pellegrini 1163 - Piso 6° • C1009ABW Buenos Aires, Argentina • Tel: (54-11) 4393-6600 • Fax: (54-11) 4394-6940



● **La Asociación de Esposas de Embajadores en Argentina (ADEA)** visitó la Casa FUNDAMIND. Las señoras Patricia Bomberry (Sra. del Embajador de Canadá), Pamela Wayne (Sra. del Emb. de EE.UU.), Gabriela Jozfsa (Sra. del Emb. de Hungría) y Nélide Espinazzola (Socia Honoraria ADEA) visitaron el 14 de mayo la sede de FUNDAMIND.

En la visita observaron las obras de refacción de la casa, dialogaron con los integrantes de FUNDAMIND y estuvieron en el Jardín Estrellitas, donde disfrutaron de una cálida bienvenida de todos los niños.



Gerardo Mitre junto a las representantes de (ADEA)

● También visitó nuestra casa el Sr. Embajador **Grover Joseph Rees**, Representante Especial para Temas Sociales dentro de la Oficina de Organismos Internacionales del Departamento de Estado en Washington. El funcionario estadounidense se reunió con el presidente de FUNDAMIND, Lic. Gerardo Mitre y con la coordinadora del Área Comunitaria de FUNDAMIND, Lic. Marisa Mujica para interiorizarse sobre el funcionamiento de la institución y los diferentes programas para ayudar integralmente a niños y familias afectados por la pobreza y el VIH. (Foto 1)



● Además nos visitó el Ministro de Producción del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, **Enrique Rodríguez**. El funcionario recorrió las instalaciones de FUNDAMIND y se interesó sobre los distintos programas que aplica la fundación, principalmente por la Escuela-Taller de Costura destinada a que las mujeres desocupadas realicen su propio microemprendimiento. (Foto 2)





**TELECOM**



**Está en tu vida.**



## El Placer de Ayudar

Por Christian Viol

Un tiempo atrás me acerqué a FUNDAMIND con ánimo de poder aportar un granito de arena y me sumé, como voluntario, a la gran familia que representa esta fundación, que había conocido a través de Internet.

Más adelante, comencé a venir los días sábados al **programa "Aprender Jugando"** y, por suerte, me encontré con gente muy hermosa, tanto los niños que asisten, como otros voluntarios que participan del programa.

Posteriormente me pude sumar al **apoyo escolar** y seguí conociendo gente muy linda.

A medida que pasa el tiempo, siento cada vez más que esta es **nuestra casa** y creo que el **principal beneficio lo recibe cada uno de nosotros**, los voluntarios, porque aportando un poco de nuestro tiempo, salimos realmente reconfortados. Además se favorece la unidad entre las personas, que en este caso formamos FUNDAMIND.

En algunas ocasiones tengo tiempo libre y si estoy en las cercanías de la fundación voy a tomar mate o a hacer alguna actividad que aporte en el momento con la soltura de quien está en su hogar.

En este período transcurrido ya siento que pude hacer algunos amigos y hubo realmente una actitud integradora de quienes coordinan a los voluntarios para que esto suceda, ya que en ocasiones, compartimos salidas, cenas y otras actividades.

A nivel institucional, y si bien es cierto que siempre hay cosas que se pueden mejorar, la fundación desempeña un

papel muy importante en la ciudad, ya que abarca cuestiones como la prevención del VIH, la contención psicológica y asistencia en lo social. Las personas que trabajan aquí (algunos desde hace años) se muestran realmente comprometidos con sus tareas.

Otro aspecto que me llamó la atención es la **integración de personas que vienen con alguna necesidad o inquietud**, se convierten en beneficiarios de FUNDAMIND y luego terminan participando como voluntarios y colaborando en varias actividades.

La sensación que me queda y creo que a la mayoría de los que concurrimos aquí es la de **pertenecer**, y esa sensación realmente es muy gratificante para mí.

Ojala todo el mundo pueda tener la oportunidad de juntarse, aunque que sea en pequeños grupos, con objetivos constructivos y solidarios, para que se sientan mejor como personas y tomen conciencia de la importancia de la unidad. ¡Muchísimas gracias a todos!



**Christian Viol**  
Voluntario argentino  
FUNDAMIND

El Taller de la Mujer en pleno funcionamiento en las nuevas instalaciones de FUNDAMIND.



TALLER DE LA MUJER

# Un Enfoque Resiliente

Por la Lic. Marisa Mujica

El Taller de la Mujer se realiza dos veces por semana en la sede FUNDAMIND y participan de cada encuentro más de 40 mujeres. Las actividades son coordinadas por la Lic. Marisa Mujica y el equipo del Área Social de la institución. Aquí les presentamos la última evaluación escrita realizada por las participantes del taller.

La escritura es una proyección de nuestros distintos niveles de pensamiento, sentimiento, conocimiento y aun de nuestros ritmos de movimiento.

Por eso adoptamos la propuesta de expresarnos por escrito, para darnos cuenta de lo que aprendemos en los talleres. Aprendemos de nosotras mismas, de nuestras historias, de nuestros hijos, de nuestros compañeros y de nuestro presente.

Respetamos nuestros tiempos de expresión y nuestras posibilidades de comunicación.

Queremos compartir con los lectores de la revista de FUNDAMIND experiencias resilientes vividas por este grupo de mujeres que constituimos el TALLER.

Un movimiento solidario entre algunas de nosotras logró obtener un terreno y en la actualidad ya estamos construyendo nuestras propias viviendas.

Hay quienes obtuvieron créditos, compraron su propia casa y logran pagar la cuota hipotecaria.

## Algunas historias destacables

La fe, la oración y el deseo de todos los que lo aman a Rodrigo - quien se había mudado a Italia para trabajar en gastronomía- dejaron sin efecto el diagnóstico médico que preveía que no tenía ninguna posibilidad de vida. Hoy, Rodrigo trabaja y vive en Italia tal como se lo había propuesto. El apoyo afectivo de su familia fue central para lograrlo.

Por otro lado, una familia superó la crisis producida por el impacto de ingresar desde Perú a la Argentina, reclamando y abriendo los caminos legales necesarios para obtener la documentación, trabajo y enviar los chicos a la escuela.

Algunas madres aprendieron a modificar la manera de relacionarse desde un lugar de amor, desechando el odio y la envidia, y están construyendo un nuevo orden familiar que las hace más felices.

Otras se levantan cada día agradeciendo al universo por sus vidas y pueden aliviar el peso que soportan en la cotidianeidad.

Entre todas concluimos que hemos aprendido a cambiar de punto de vista y eso es un sostén importante que merece continuar con el taller. Hemos logrado un espacio para distendernos y reflexionar, para movernos, para cantar y bailar. Porque el humor y la diversión son pilares de la resiliencia y de la felicidad.



Lic. Marisa Mujica  
Coordinadora del Área  
Comunitaria FUNDAMIND

## Sobre la resiliencia

**La resiliencia es una combinación de factores que permiten a un niño, a un ser humano, afrontar y superar los problemas y adversidades de la vida, y construir sobre ellos** (Suárez Ojeda, 1995).

Para el psiquiatra Michel Rutter, **"la resiliencia se ha caracterizado como un conjunto de procesos sociales e intrapsíquicos que posibilitan tener una vida "sana" en un medio insano"**.

Las participantes discuten en grupo las consignas



HAY ALREDEDOR DE 3.000 CASOS NOTIFICADOS EN EL PAÍS

# En los últimos 10 años, se redujeron un 75% los nacimientos de niños con VIH

Por Sebastián Martínez

Según datos oficiales brindados por el Programa Nacional de Sida, a mediados de los años noventa nacían alrededor de 400 niños con VIH por año. Hoy no superan los 100 anuales. Se debe al mejor control en la transmisión madre-hijo. De todas formas, existen complejidades en los tratamientos.



Los casos de niños que nacen con el Virus de Inmunodeficiencia Adquirida (VIH) se redujeron en Argentina en un **75% en los últimos diez años** si se compara la cantidad de nacimientos de bebés con (VIH) por año en este período, según informaron en el Programa Nacional de Sida del Ministerio de Salud de la Nación.

A pesar de ello, **en los registros oficiales se contabilizan 3.000 casos de niños que viven con el VIH** que reciben tratamiento.

La inexistencia de antirretrovirales pediátricos y los conflictos psicológicos en el grupo familiar de los niños son los principales obstáculos en los tratamientos.

*"El aspecto psicológico y el entorno familiar en que se desarrollan los niños, son tan importantes como la adherencia al tratamiento médico"* sostiene la Lic. en Psicología **Marisa Mujica**, quien actualmente coordina los programas comunitarios de FUNDAMIND. Esta ONG trabaja, a través de diversos programas, en la respuesta social, psicológica y comunitaria adecuada a los niños afectados por el VIH. *"El tratamiento a un niño con VIH debe ser integral e incluir a todo su entorno familiar"* continuó Mujica.

En los hospitales públicos también se realiza un tratamiento interdisciplinario, con una fuerte presencia de la familia del niño. *"En todos los casos de los niños con VIH, un buen ámbito familiar ayuda muchísimo. Nosotros tenemos que trabajar sí o sí con los padres"* afirmó la **Dra. Rosa Bologna**, Jefa del Servicio de Infectología del Hospital Garrahan. Además resaltó que *"si el padre es VIH positivo, toma los*



**Dra. Rosa Bologna**, Jefa de Servicio de Infectología del Hospital Juan **Garrahan**.



**Lic. Marisa Mujica**, especialista en tratamientos psicológicos integrales a niños afectados por el VIH.

*antirretrovirales y le dan resultado, es muy probable que ese padre, o madre, le suministren al niño en forma correcta toda la medicación, y que ese chico realice bien el tratamiento".*

La implementación de un tratamiento adecuado es fundamental para un niño, y en varios casos reduce la carga viral a niveles indetectables. Además, *"los niños que realizan un tratamiento óptimo desarrollan un 50% menos de enfermedades o infecciones bacteriológicas relacionadas con el VIH. Principalmente disminuye el número de enfermedades respiratorias"* agregó Bologna, doctora e investigadora del Hospital Garrahan.

## Medicamentos para niños ¿Una batalla perdida?

A pesar de los avances científicos logrados en diferentes investigaciones sobre el virus del sida, **aun no hay medicamentos desarrollados específicamente para los niños.** *"No todos los antiretrovirales están probados en pediatría y no todos tienen su versión en jarabe. El tema de la medicación en pediatría siempre fue una investigación relegada por parte de los laboratorios fabricantes. Pero esto sucede con la mayoría de los medicamentos, no solo con los antiretrovirales"* afirmó el **Dr. Daniel Fontana**, director del Programa Nacional de Lucha contra el Sida y ETS, del Ministerio de Salud de la Nación.

La **Dra. Rosa Bologna** coincide en este sentido y señala que *"la inexistencia de un jarabe adecuado, que sea suave o saborizado complica las cosas, sobre todo antes de los cuatro años"*.

Si bien existe una **regulación internacional** que establece que todos los antiretrovirales deben especificar su **dosificación pediátrica**, esto es algo muy complicado de investigar, por tratarse de menores de edad.

*"El tema de los medicamentos es claro: nunca se va a desarrollar una medicina para niños con VIH porque **no es rentable** para los grandes laboratorios. ¿Adónde hay una cantidad numerosa de niños que puedan necesitar esa droga? Sólo en África, y se sabe que allí ni siquiera pueden comprar antiretrovirales para los adultos"* sostuvo con escepticismo la Lic. Mujica, de FUNDAMIND.

Los números globales de la enfermedad, aterran: según UNICEF, 380.000 niños mueren al año por causas relacionadas con el VIH, y hay 2,3 millones de chicos viviendo con el VIH en todo el mundo, de los cuáles 2 millones viven en África. Según las conclusiones de la IV Conferencia Internacional de Sida de la AIS, realizado en Sydney, sólo el 15% de estos niños reciben el tratamiento con antiretrovirales. Esto lleva a que muchos de ellos mueran antes de los dos años de vida.

## Zonas más afectadas

En nuestro país, el **Gran Buenos Aires** es la zona más problemática en cuanto a este tema. Según el **Dr. Daniel Fontana**, del total del país *"un 55% de estos casos son del conurbano, un 25% del interior del país y un 20% son de Capital Federal aproximadamente"*. Tanto el Hospital Garrahan como los otros hospitales de la Ciudad de Buenos Aires que atienden a niños con VIH, coinciden en que la mayoría de los casos provienen del Gran Buenos Aires y no de la Capital Federal. En el interior los números no son tan alarmantes y la mayoría de los casos se observan en los grandes centros urbanos y no tanto en zonas rurales.

## Tratamiento psicológico

*"Lo peor son las implicancias psicológicas de convivir con la posibilidad de la muerte. Y peor aun con la **posibilidad de muerte de la madre**, eso los aterra"* sostuvo la Lic. Marisa Mujica. Pero este no es el único inconveniente, muchas veces hay que trabajar con los niños para que acepten el tratamiento y lo realicen con



Daniel Fontana, Director del Programa Nacional de Lucha contra el Sida.





FUNDAMIND, 24 de Noviembre 140 (Cap.Fed)

Tel.: 4957-7333

Casa M.A.N.U., Fernando de Toro 371 (Monte Grande)

Tel.: 4281-1116

Hospital Garrahan, Pichincha 1890 (Cap.Fed.)

Tel.: 4308-4300

Hospital Gutierrez, Gallo 1330 (Cap.Fed.)

Tel.: 4962-9247/8

Hospital Elizalde, Av. Montes de Oca 40 (Cap.Fed.)

Tel.: 4307-5553

continuidad. "Acá en FUNDAMIND tenemos un caso de un nene que no quiere que lo pinchen para hacerle análisis y se esconde debajo de las camas hospitalarias para que los médicos no lo alcancen" concluyó Mujica.

En la atención en los centros de salud públicos también le dan importancia a este tema. "Hay que ser muy cuidadoso para manejar el aspecto psicológico. Sobre todo con el **tema del secreto**. Hay un círculo de confianza con el que el niño y la familia sí pueden compartir la situación, pero no es conveniente que lo sepa todo el mundo" sostuvo la Dra. Bologna.


## Tasa de Transmisión Vertical

En la Argentina, el total del presupuesto oficial para bajar la tasa de transmisión vertical es de 30 millones de pesos al año. **La tasa de transmisión vertical se ubica entre el 3% y el 5%**. Esta tasa se calcula en base a la cantidad de niños con VIH que nacen, sobre la cantidad de nacimientos con madres VIH positivo.

"Los países que realizan monoterapia, tales como Bolivia, Paraguay, algunos de Centroamérica, tienen una tasa de transmisión vertical del 7%. Utilizan la monoterapia con AZT o Nevirapina.

*Nosotros, que aplicamos una terapia combinada, estamos en los niveles de la región, que son más bajos" sostiene Fontana. En los países más poderosos, este índice se ubica entre el 1 y 2%.*

Los especialistas coinciden que para mejorar la situación es fundamental que **todas las embarazadas se realicen a tiempo el test del VIH** y así poder aplicar el método preventivo.

El **factor pobreza** es otra de las variables que intervienen en esta cuestión. "En muchas familias que atendemos los conflictos generados por la pobreza, las drogas y el alcohol afectan con mayor gravedad que la misma presencia del VIH" afirmó la Lic. Mujica de FUNDAMIND. El programa integral para chicos con VIH de FUNDAMIND aborda no solamente las cuestiones vinculadas al virus sino también estimula las posibilidades de superación de los factores de riesgo que inciden negativamente en el proceso de crecimiento de los niños y sus familias. 

**Sebastian Martínez**

Coordinador de Prensa  
y Comunicación  
FUNDAMIND



ORGANIZADO POR FUNDAMIND

## Concurso Literario

### sobre Discapacidad

FUNDAMIND lanzó el concurso "**Hacia el protagonismo de los discapacitados**", destinado a todas las personas con inquietudes literarias interesadas en la temática.

Los trabajos, de poesía o narrativa, se pueden presentar hasta el 31 de julio, y no deben exceder las tres páginas o los 6.500 caracteres. Las obras, referidas a la problemática de la discapacidad, se reciben en la sede de FUNDAMIND, ubicada en 24 de Noviembre 140, Capital Federal.

El ganador del concurso se llevará como **premio** una estadía para dos personas por dos noches en el Hotel Sheraton Córdoba, con desayuno incluido.

El certamen, organizado por FUNDAMIND, cuenta con el apoyo de la Dirección General de Discapacidad del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Más información en (011) 4957-7333  
o en [info@fundamind.org.ar](mailto:info@fundamind.org.ar)

Entregamos al mundo  
productos farmacéuticos,  
biotecnológicos y vacunas  
para mejorar la calidad de vida  
y el cuidado de la salud.

Wyeth

b\*

## Se presentó el libro **Fantasy en la Legislatura de la Ciudad**



La Lic. Marisa Mujica, el Lic. Gerardo Mitre y la representante de la Oficina Regional HIV/AIDS - UNICEF de América Latina y el Caribe, Vivian Mercedes López, presentaron el libro **Fantasy** en el Salón Montevideo de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.

El libro trata sobre la historia de un chico que vive con VIH, que desconoce inicialmente su situación, y poco a poco va descubriendo lo que significa vivir con el virus. La obra está presentada en los idiomas inglés y castellano.

"*Si las tendencias siguen así vamos a tener un millón de niños huérfanos por el VIH para el 2010*" afirmó la representante de UNICEF. Por otro lado afirmó que hay que "*hacer foco en la prevención, sobre todo en adolescentes. No vamos a detener la epidemia sin realizar campañas de prevención destinadas a los jóvenes*" aseguró Vivian López.

## Fotos que no se olvidan

En ese mismo evento realizado en la legislatura se entregaron los premios a los ganadores del concurso fotográfico "Fotos que no se olvidan". **María Amelia Conti** fue la ganadora con la fotografía titulada "**Mensaje**".

La foto ganadora ('Mensaje') exhibe el rostro de un joven con el icono de la lucha contra el SIDA colgado del piercing de su lengua, y muestra el compromiso de los jóvenes en la respuesta a esta enfermedad.

El segundo lugar fue para **María Jimena Almarza** ("**Ella**"), quien expresa dramáticamente la discriminación que sufren las personas viviendo con VIH.



**Primer Premio:** "Mensaje",  
de María Amelia Conti.



**Segundo Premio** "Ella", de  
María Jimena Almarza.



El tercer puesto lo ocupó **Roberto Hernández** ("**No juegues a la ruleta rusa**"), quien hace foco en el riesgo de no cuidarse en las relaciones sexuales. Además recibieron menciones especiales las fotografías de Héctor Toscano y Ariel Zavala.

**1 - Tercer Premio:** "No juegues a la Ruleta Rusa", de Roberto Hernández.

**2 - Mención Especial:** "De boliche en boliche", de Ariel Zavala.

**3 - Mención Especial:** "Mi resultado HIV y una foto cuando era chico", de Héctor Toscano.

## FUNDAMIND en el sitio web de videos más popular del mundo: Youtube

FUNDAMIND está presente en Youtube. Para poder ingresar a ver los videos tenés que ingresar en la página de youtube ([www.youtube.com](http://www.youtube.com)) y tipear la palabra "Fundamind" en el campo de búsquedas.

Además del video institucional se pueden ver uno con la muestra "Fotos que no se Olvidan" y uno de la madrina de la fundación Adriana Brodsky. ¡Que los disfruten!

## Grupo Solidario de Empleados de América TV donó ropa a FUNDAMIND

Un grupo de empleados del canal televisivo América TV realizó una donación de 10 bolsas con ropa para ser distribuida entre los beneficiarios de FUNDAMIND. El Grupo de Empleados Solidarios, realiza habitualmente este tipo de tareas coordinadas por la productora del canal, Elena Castelli.

# FORO 2007

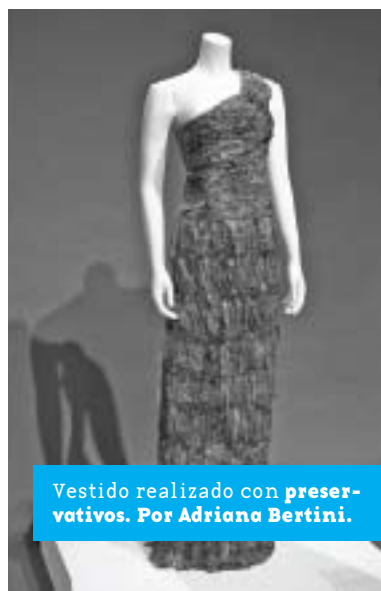
IV Foro Latinoamericano y del Caribe  
en VIH/SIDA e ITS

## Más de 2.000 personas disfrutaron del Programa Cultural

Por la Lic. Marisa Mujica

El IV Foro Latinoamericano y del Caribe en VIH-SIDA e ITS cerró con un balance positivo. El programa cultural tuvo amplia repercusión mediática y la participación de los jóvenes fue destacada. Un grupo de activistas hizo escuchar su postura en el acto de cierre presidido por el Ministro de Salud, Ginés González García.

La diseñadora brasileña **Adriana Bertini** junto al coordinador del Programa Cultural, **Gerardo Mitre**.



Vestido realizado con **preservativos**. Por **Adriana Bertini**.



Argentina fue elegida por primera vez, sede de este importante encuentro internacional en la temática. El evento tuvo lugar los días 17, 18, 19 y 20 de abril de 2007 en el Centro Costa Salguero de la ciudad de Buenos Aires. El coordinador del Programa Cultural del IV Foro Latinoamericano y del Caribe en VIH SIDA e ITS, Lic.

**Gerardo Mitre** sostuvo que *"el balance de las actividades culturales es muy positivo ya que se pudo abordar la problemática de una manera creativa y positiva, y las actividades del Programa Cultural trascendieron las fronteras del Predio de Costa Salguero, al verse reflejadas por los distintos medios de comunicación"*.

Por su parte, el **Ministro de Salud, Ginés González García** cerró el evento que se desarrolló en el predio de Costa Salguero. *"La próxima batalla será por las patentes de los medicamentos antiretrovirales"* concluyó el funcionario nacional.

Durante el desarrollo de los discursos del acto de clausura, un grupo de ar-

tistas y activistas que participaron de la programación cultural del Foro, irrumpió en el escenario, bajo la consigna **"El arte es parte"**, para solicitar que se brinde un espacio mayor para las manifestaciones culturales que trabajan con el VIH en este tipo de encuentros regionales e internacionales. Además presentaron el nuevo **"Frente Latinoamericano y del Caribe de Artistas Activistas con Trabajo en VIH SIDA (VIHARTE)"**, conformado por artistas de 9

países que participaron del Programa Cultural del Foro 2007.

Por su parte, un grupo de mujeres viendo con el VIH, se sumó al reclamo de los artistas activistas, para exigir el acceso universal y gratuito al tratamiento

en toda la región de Latinoamérica y el Caribe.

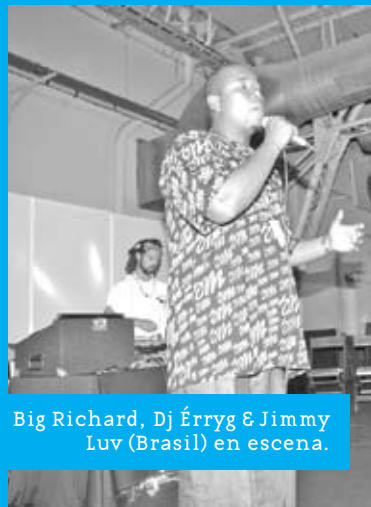
Por último, se confirmó que la **próxima sede** del evento será en **Perú** en el **año 2009**.

# FORO 2007

IV Foro Latinoamericano y del Caribe  
en VIH/SIDA e ITS

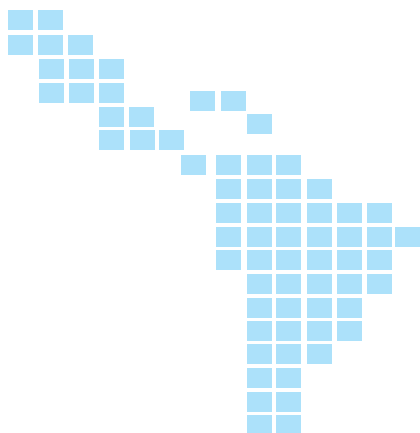


El músico uruguayo **Rubén Rada** cerró el evento con un show con mucho ritmo.



Big Richard, Dj Érry & Jimmy Luv (Brasil) en escena.

## Cultura y VIH FORO 2007



El coordinador del programa cultural, **Lic. Gerardo Mitre**, sostuvo que *"es central que se le dé importancia a la cultura como factor de prevención del VIH, así como para lograr mejores pautas de convivencia y no discriminación"*. Por su parte, el **argentino Hernán Aguilar**, realizador del film "Sensaciones. Historia del SIDA en Argentina", afirmó que *"los artistas tenemos la misión de mostrar la realidad sobre el VIH-sida. Quizás en este esfuerzo se nos va la vida, pero vendrán otros que continúen con esta tarea"*.

La **reconocida diseñadora brasileña Adriana Bertini**, presentó su colección de "vestidos contra el SIDA" y afirmó que estaba *"muy*



**Adriana Bertini** junto a una periodista de la cadena televisiva **MTV**.

*conmovida con el interés que han despertado sus diseños, pero lo más importante es que la gente hable del VIH, incorpore la prevención y disfrute de todas las obras". Además agregó que "todos los artistas que trabajamos con esta temática debemos estar unidos y luchar para tener más fuerza, conseguir más espacios y más recursos".*

**La activista chilena y mujer que vive con VIH, Nitza Carreño** señaló que vino a presentar el documental "Por sus propios pies", basado en su historia personal. Y agregó: "los artistas estamos abriendo espacios para la convivencia, generando un lenguaje distinto para abordar la prevención. Los testimonios

*personales, son un tema central en este sentido".*

La **programación cultural** completa estuvo integrada por las **muestras permanentes** de vestidos realizados con preservativos de Adriana Bertini (Brasil) y las esculturas de Arturo Herrera Estrada (Bolivia). Los **shows musicales** de Guillermo Anderson (Honduras), ABYA - YALA, Viviana Prado, La Percutora, "La Flor y Nata", TUTÚ MARAMBÁ (por Argentina) y Elos da Vida de Big Richard, Dj Érryg & Jimmy Luv (Brasil).

Se presentaron los **videos** "Dos Días" de Martha Miravete Cicero, "Reducción de daños" de Pablo Cymerman, "Un Ladrillo para M.A.N.U." de Gabriela Piovano y Lidia

Formica, y el video "Transsa en Quisqueya" de Johmar E. Estrella (Rep.Dominicana).

En cuanto al **cine** se proyectó el film de Hernán Aguilar "Sensaciones" (Historia del Sida en la Argentina) y el documental "Por sus propios pies" de la chilena Nitza Carreño

En **fotografía** se expuso la muestra "Fotos que no se Olvidan" de FUNDAMIND (Argentina), la muestra "Vôo para a Libertade" de Irma Manuela Paso (Brasil) y el fotografitti del mexicano Patricio Bustos.

Además se presentó la obra de **teatro** "Ser o no Ser TRANS" de la colombiana Charlotte Callejas, la obra "El ángel portador" de Rómulo Escola (Argentina), la obra "El Prof. González y su asistente Marisilva" (Brasil), "La Vida Boca Arriba" de Rubén Fischer (México) y la obra "Lázaros" de Mario Costello (Argentina).

Por último, se presentó el **libro** "Fantasy" de Marc Gold, editado por FUNDAMIND EDICIONES. 🌐



Los niños de la **maternidad FUNDAMIND** disfrutaron de espectáculos infantiles.



**Gerardo Mitre**, coordinador del Programa Cultural.



**Lic. Marisa Mujica**  
Coordinadora del Área Comunitaria Fundamind



Marisa Mujica y Gerardo Mitre junto a Rubén Rada.

## **Programa Cultural // Resultados**

- Espacio cultural-comunitario, de libre acceso a la comunidad en general.
- Otorgamiento de 18 becas completas (pasajes, estadía de hotel, perdiem, traslado ida y vuelta al aeropuerto) para participantes de 9 países de la región.
- Participación de 500 jóvenes de escuela secundaria y 200 promotores que trabajan en Comedores Comunitarios de la ciudad.
- Impresión de 10.000 cuadernillos del Programa.
- Cobertura en los principales medios periodísticos locales, nacionales e internacionales.
- Conformación de un FRENTE REGIONAL DE ARTISTAS ACTIVISTAS (VIH ARTE).
- Muestra de distintos abordajes artísticos en prevención, asistencia, cuidado y no discriminación a las personas que viven con VIH y SIDA.

CIERRE DE LA MUESTRA "FOTOS QUE NO SE OLVIDAN"

# Campaña de Prevención del VIH en Plaza San Martín

Por Sebastián Martínez

FUNDAMIND distribuyó 6.000 preservativos e información sobre prevención del VIH en el cierre de la muestra "Fotos que no se Olvidan", ubicada en Plaza San Martín, en el barrio de Retiro.

**FUNDAMIND** realizó una campaña de prevención del VIH que incluyó la **distribución de 6.000 preservativos** en el cierre de su muestra fotográfica "Fotos que no se olvidan", que se extendió desde el 16 de abril hasta el 16 de mayo, y que según los organizadores fue observada por más de **30.000 personas**, entre transeúntes, automovilistas y personas ligadas a la problemática.

Los preservativos, donados por el Ministerio de Salud de la Nación y la Coordinación SIDA del Gobierno de la Ciudad, fueron entregados por voluntarios de FUNDAMIND junto con información sobre todas las vías de prevención del VIH.



Alrededor de **30.000 personas** observaron la muestra sobre prevención del VIH.





**Gerardo Mitre** en diálogo con el Noticiero de **canal 7**.

*"Para nosotros es vital continuar realizando campañas de prevención, ya que sin este tipo de acciones, se seguirán infectando muchos jóvenes" afirmó el Lic. Gerardo Mitre en declaraciones al Noticiero de Canal 7. Asimismo, el presidente de FUNDAMIND, remarcó la importancia de contar con "el apoyo sostenido del gobierno, las agencias internacionales y empresas, para que la prevención llegue a toda la comunidad, en especial a las poblaciones más vulnerables, como los niños, jóvenes y mujeres en situación de pobreza".*

Según Mitre, "la propuesta es seguir recibiendo el apoyo de todos los sectores de nuestra sociedad, para que esta muestra recorra todo el país y sensibilice sobre la necesidad del cuidado y la no discriminación a las personas que viven con el virus del sida".

La campaña contó además con un stand institucional, el móvil de prevención del VIH de FUNDAMIND y con la presencia de la madrina de la

fundación **Adriana Brosdky**.

"Fotos que no se Olvidan" está compuesta por **25 gigantografías** seleccionadas en el **Segundo Concurso Nacional organizado por FUNDAMIND**, sobre prevención y no discriminación a personas que viven con VIH. Contó con el auspicio de la Secretaría de Cultura de Presidencia de la Nación, el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires e importantes empresas con responsabilidad social, tales como Telecom, Scienza, Laboratorio Richmond, Codere y Asociart.



**Sebastián Martínez**  
Coordinador de Prensa y  
Comunicación Fundamind



## Consejo de Administración:

Presidente Honorario: _____	Gerardo Isaac B. Mitre (p)
Presidente: _____	Gerardo Isaac B. Mitre
Secretaria: _____	Liliana Isaac B. Mitre
Tesorera: _____	Josefina Saricas
Vocal 1: _____	Maria Ilda Sánchez
Vocal 2: _____	Nancy Isaac B. Mitre
Consejo Consultivo: _____	Dr. Christian B. Mitre / Dr. Roberto Disciulo / Lic. Enrique Fatone / Dr. Juan Carlos Flichman / Dr. Arnaldo Casiro
Madrina de FUNDAMIND: _____	Adriana Brodsky

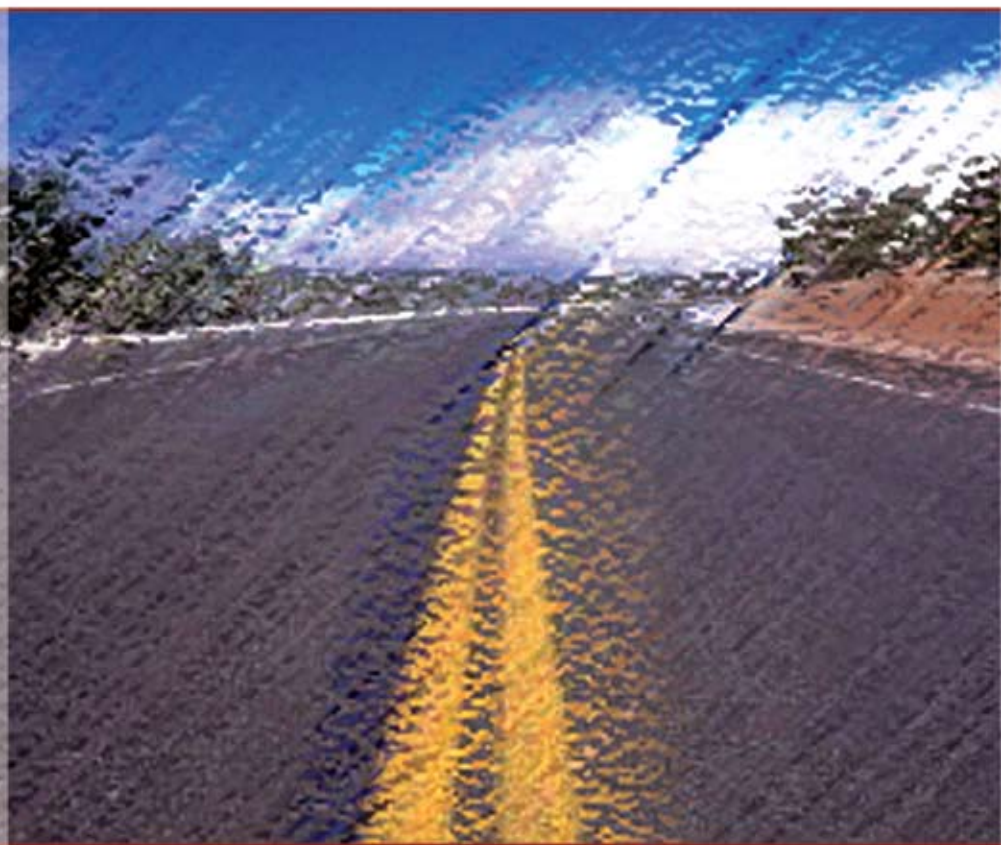
## Áreas de Trabajo:

Área Comunitaria / Coordinadora: _____	Lic. Marisa Mujica
Programa de Asistencia Psicológica : _____	Lic. Marcela Rodríguez / Lic. Lourdes Ezquiaga / Lic. Carolina González San Martín / Lic. Raquel Ramírez / Lic. Viviana Sotelo
Programa de Asistencia Psicopedagógica: _____	Lic. Giselle Gonzáles / Lic. Laura Nicora
Programa de Acción Social y Derechos Humanos: _____	Lic. Yamile Huamán / Lic. Evert Armoa
Programa de Nutrición / Encargados: _____	Alejandra Vereá / Karina Miranda
Ayudantes de Cocina: _____	Susana Bertuzzi / Dr. Carlos Faig
Programa de Educación: _____	Alicia Villada / Cristina Méndez / Beatriz Aguilar / Zoraida Fabián
Apoyo Escolar: _____	Silvia Miranda / Elsa Aguirre / Gloria Antunez
Área de Desarrollo de Recursos / Coordinadora: _____	Prof. Deborah Suárez / Prof. Paula Gaibur
Área de Relaciones Internacionales: _____	Marianne Sautter / Cristian Viol / Francisco Morena
Área de Prensa y Comunicación: _____	Romina Finkel / Danielle Sachs
Área Sistemas: _____	Lic. Fabiana B. Mitre / Hilda Sánchez / Olga Ferreira
Secretaria: _____	Adriana Di Sandro / Josefina Bullrich / Eleonora Bortnik
Unidad Administrativa Contable: _____	Maria Eugenia Santamarina / Fernando Val
Móvil FUNDAMIND: _____	Caroline Houette
Diseño Gráfico: _____	Sebastián Martínez
	Griselda Vanni
	Liliana Mitre / Nancy B. Mitre
	Lic. Gabriela Cassera
	Daniel Alf
	Laura Verano



Laboratorios Phoenix S.A.I.C. y F.  
Humahuaca 4065 (C1192ACC) Buenos Aires - Argentina  
Tel.: 54 (11) 4379-4200 - E-mail: [info@phoenix.com.ar](mailto:info@phoenix.com.ar)

Si tomaste, no conduzcas.



**NO PERMITAS QUE EL ALCOHOL TE MANEJE**

**RESPETA LAS NORMAS DE TRANSITO**